



MODENA

## Cronache, storia e società In streaming per Ago la riflessione di Prosperì

Del futuro dei musei e della diffusione dell'arte si discute in diretta streaming. La prima stagione del programma di Ago Modena Fabbriche Culturali è dedicata alla trasmissione, al futuro del patrimonio culturale garantito dalle piattaforme digitali, ai loro usi e alle potenzialità di elaborazione culturale e artistica che esse possiedono.

Il programma si snoda attraverso lezioni magistrali e conversazioni, release di

patrimonio digitalizzato, installazioni artistiche: dieci appuntamenti in meno di un mese, in diretta streaming sul sito e sui social di Ago, in attesa di poter nuovamente incontrarsi e discutere dal vivo.

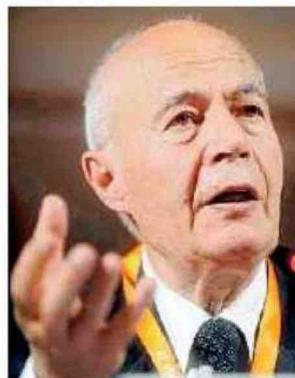
### GLI INCONTRI

Oggi alle 18 si tiene una riflessione di Adriano Prosperì: lo storico si chiede che valore hanno le cronache nella costruzione dell'identità e della storia di una società. Sabato 20 febbraio, invece, si terrà un dibattito curato dall'Archivio storico del Comune di Modena fa il punto sull'attualità dei lavori Giordano Bertuzzi per la ricerca urbanistica su Modena. Esperto di storia ducale e di trasformazioni edilizie della città, Bertuzzi ha fissato un modello ancora valido

per misurare il cambiamento e salvaguardare un patrimonio, in questo caso quello dei manufatti edilizi del tessuto urbano (con Angelo Spaggiari, Matteo Agnoletto, Giovanni Cerfogli, coordinata Giuseppe Bertoni). La missione culturale di Ago è riflettere sull'impatto delle tecnologie su cultura ed esperienza contemporanea. Approfondendo in modo denso la realtà digitale, intende farla emergere come una dimensione che comporta una ridefinizione dei confini tra saperi ed esperienze culturali trasversali.

È possibile seguire gli appuntamenti di Ago in diretta sulla pagina Facebook Ago Modena Fabbriche Culturali e sul sito ufficiale [www.agomodena.it](http://www.agomodena.it). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Adriano Prosperì, storico

